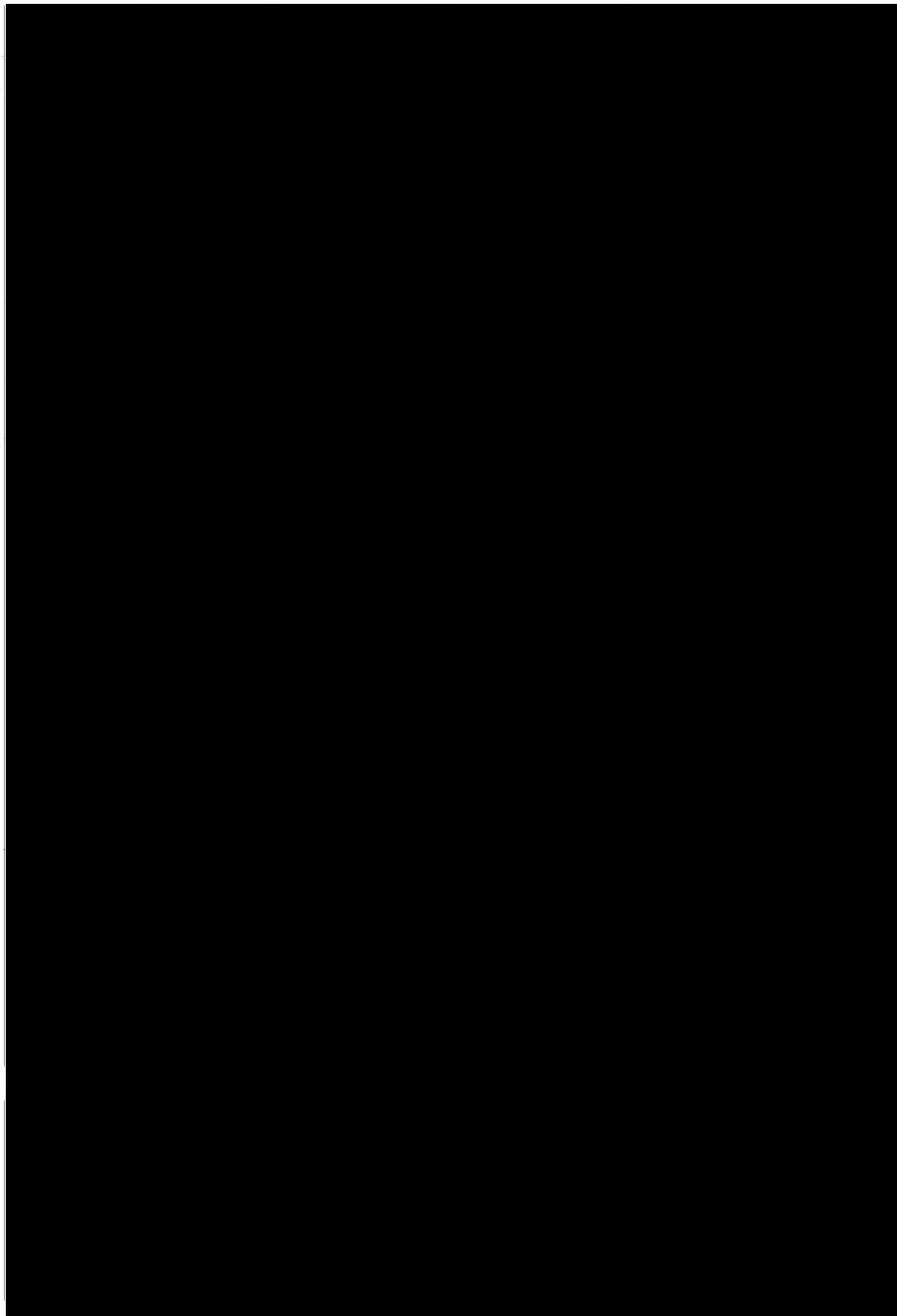


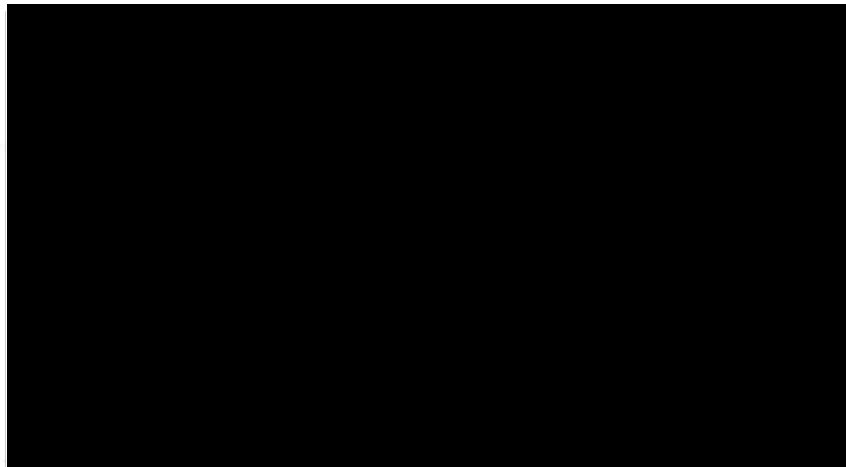
令和7年7月実施 筑波大学大学院人文社会ビジネス科学学術院 人文社会科学研究群人文学学位プログラム  
文学サブプログラム 7月実施 推薦入学試験問題 小論文（表紙を含めた全17枚のうちの2枚目）

受験番号	
------	--

問題 I

大問1 次の文章は、亀井秀雄著『明治文学史』(2000年) 第九章「文學者という自己幻想」の一節である。  
これを読んで、後の問い合わせに日本語で答えなさい。





問1 下線部（1）「藝術家を反俗・超俗の文明批評家として意味づける觀念の流れ」とあるが、そのような流れにある日本近代文学作品の例をあげ、どのような点に文明批評性が認められるか説明しなさい。

[解答欄]

問2 下線部（2）「自己批評の文学ともいすべき流れ」とあるが、筆者はこれをどのようなものだと説明しているか。

[解答欄]

問3 下線部（3）の明治時代の文語文を、現代日本語に訳しなさい。

[解答欄]

大問2 以下の文学史・文学研究関連の項目について、簡潔に説明しなさい。

1) 硯友社

[解答欄]

2) 『三田文学』

[解答欄]

3) 新派劇

[解答欄]

大問3 日本近代文学における「交通」をテーマに、自由に論じなさい。

[解答欄]

## 出題意図

- ・日本近代文学分野のテキストを読解し、正しく論点を把握する能力をはかる。また、日本近代文学研究に必須の知識を持っているかを確認する。

## 問題 II

次の文章は、ディズニー・アニメーション『アナと雪の女王』の父娘関係について論じたものである。これを読んで、後の問い合わせに日本語で答えなさい。



Madeline Streiff and Lauren Dundes, "Frozen in Time: How Disney Gender-Stereotypes Its Most Powerful Princess," *Social Sciences*, 2017, 6(2), MDPI.  
一部改変。

[https://www.mdpi.com/2076-0760/6/2/38/xml?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.mdpi.com/2076-0760/6/2/38/xml?utm_source=chatgpt.com)

問1 この文章で、エルサと父との関係がどのように分析されているかを、日本語で説明しなさい。文字数制限なし。

[解答欄]

問2 この文章における分析で、高く評価できる点はどこか、日本語で説明しなさい。文字数制限なし。

[解答欄]

問3 この文章における分析で、見逃されている点や説得力に欠ける点はなにか。日本語で説明しなさい。文字数制限なし。

[解答欄]

問4 この文章の内容を踏まえたうえで、あなた自身の研究対象について述べ、それがなぜ、どのように学術的研究に値するのかについて、日本語で論じなさい。字数制限なし。

[解答欄]

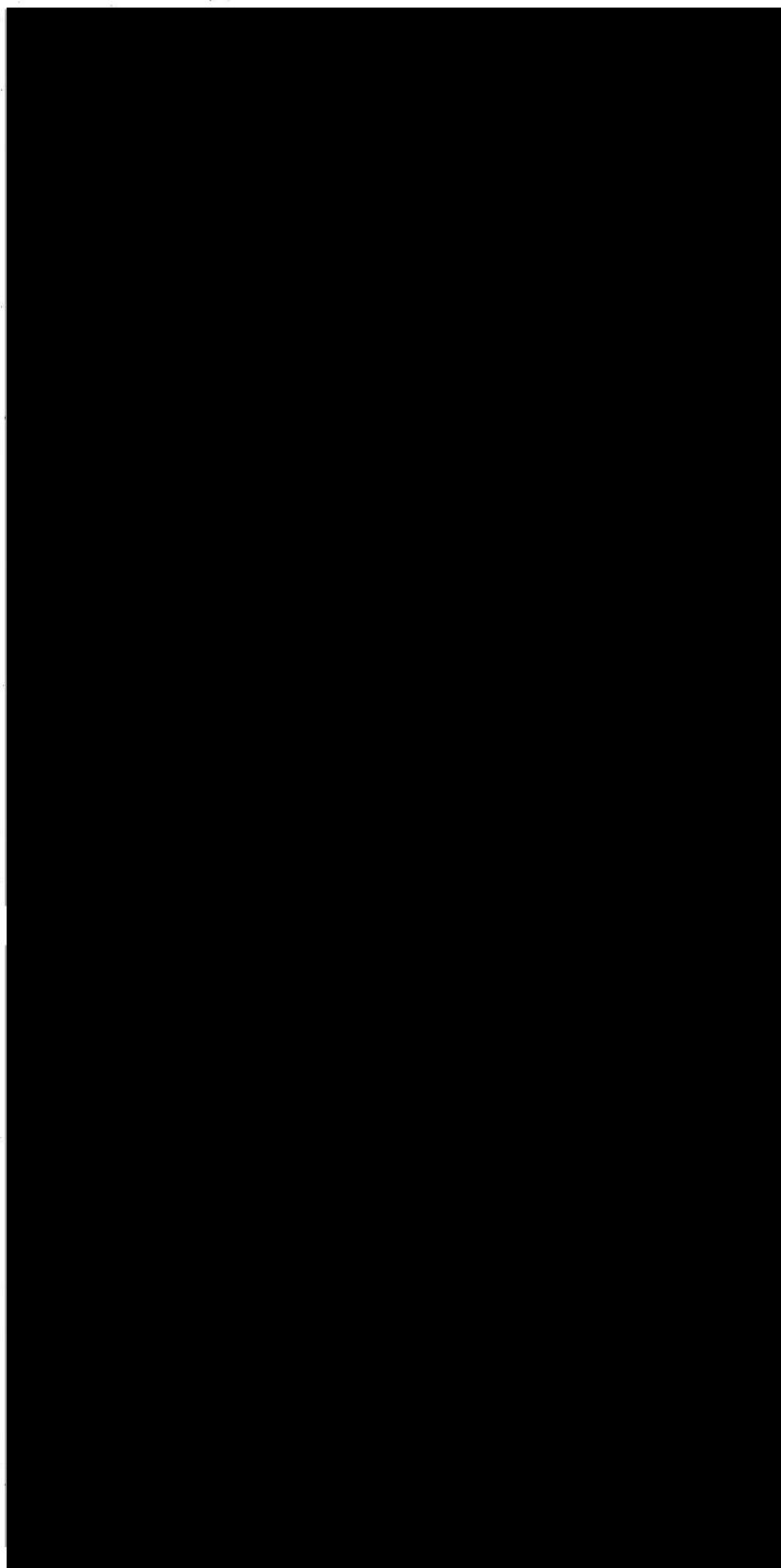
### 【出題意図】

関連分野のテキストを読解し、正しく論点を把握する能力をはかる。

自身の研究計画を具体的に持ち、その研究テーマの意義を適切に説明することができるかどうかを確認する。

### 問題III

以下の文章を読み、後の間に日本語で答えよ。



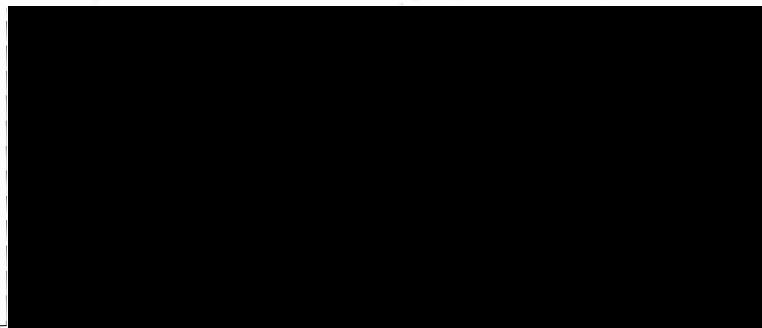
Horton, Mack H. "Man'yōshū." *The Cambridge History of Japanese Literature*, pp.50-85. Ed. Haruo Shirane and Tomi Suzuki, with David B. Lurie. Cambridge: University of Cambridge Press, 2016. 一部改変。

(注)

vernacular verse	自國の詩歌。ここでは和歌を指す。	amalgam	融合物
versiprosa	詩的散文	Confucian	儒教的
Silla	新羅	evanescence of all things	諸行無常
spouse	配偶者	detachment	超然
renunciation	放棄	proxy poetry	代作の歌
			de facto
			事実上の

問1 傍線部①「The innovation of the Kyushu circle, active from 728 to 730, resulted not only from the brilliance of Tabito and Okura, but from the fact that they were not "palace poets,"」を日本語に訳せ。

問2 以下に掲げるのは、本文中でも言及されている山上憶良の長歌である。この作品は、その表現や構成にどのような特徴があるか。筆者が述べていることを踏まえて説明せよ。



問3 傍線部②「In contrast to Hitomaro, who like poets of later generations gives in his personal poetry his most vital expression to love for a spouse, Okura is most moved by the bonds between parents and children.」とあるが、憶良と人麻呂との違いについて、それぞれの具体的な作品名（通称でよい）に言及しながら、自身の考えを述べよ。

[解答欄]

## 出題意図

研究テーマに関する十分な知識を備えた上で、先行研究での議論を踏まえながら自身の考えを論理的に述べることができるかを確認する。