

令和7年度 筑波大学大学院 人文社会ビジネス科学学術院 人文社会科学研究群 人文学学位プログラム
文学サブプログラム 7月実施 推薦入学試験問題 小論文（表紙を含めた全27枚のうちの 2枚目）

受験番号	
------	--

問題 I 次の文章は、Susan J Napier 著、*The Fantastic in Japanese Literature* (1996) の Introduction
からの引用である。これを読んで、後の問い合わせに日本語で答えなさい。



（出題の都合上、一部表記を改めている）

注1 Carol Gluck (1941-) アメリカの日本近代史研究者。

注2 Tom Moylan (1943-) アメリカとアイルランドの学術、文学、文化批評家。引用は "The Locus of Hope: Utopia Versus Ideology", *Science Fiction Studies*, Vol.9(1982) より。

問1 下線部（1）を日本語訳しなさい。

〔解答欄〕

問2 筆者は、宮沢賢治と芥川龍之介（太字箇所）を、どのような点で対比的に論じているのか、説明しなさい。

〔解答欄〕

問3 下線部（2）「the Japanese fantastic」とあるが、これについての筆者の意見を説明した上で、あなた自身の立場から自由に議論を展開しなさい。

〔解答欄〕

問4 この文章が言及している日本の作家から2人を選び、その文学史的な意義を説明しなさい。

1人目【 】

〔解答欄〕

2人目【 】

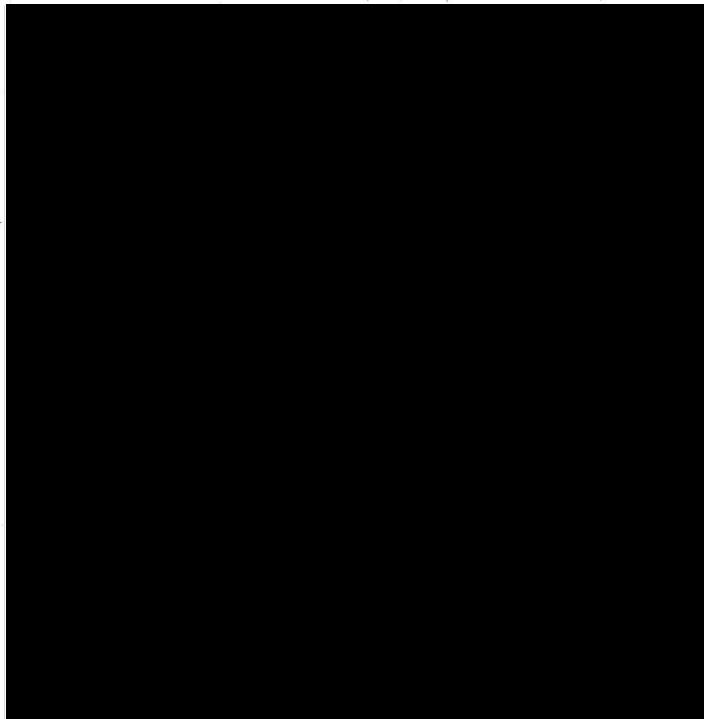
〔解答欄〕

出題意図

- ・日本近代文学分野のテキストを読解し、正しく論点を把握する能力をはかる。また、日本近代文学研究に必須の知識を持っているかを確認する。

問題II

次に掲げる文章を読んで、後の間に日本語で答えなさい。





問1 最初の段落を読んで、「三絶」についてまとめなさい。【裏面使用可】
[解答欄]

問2 真ん中の段落を読んで、「忠」と「義」についてまとめなさい。【裏面使用可】
[解答欄]

問3 最後の段落を読んで、「利他の義」についてまとめなさい。【裏面使用可】
[解答欄]

問4 文章全体を踏まえ、人物の描かれ方に影響を与える要素について論じなさい。
【裏面使用可】
[解答欄]

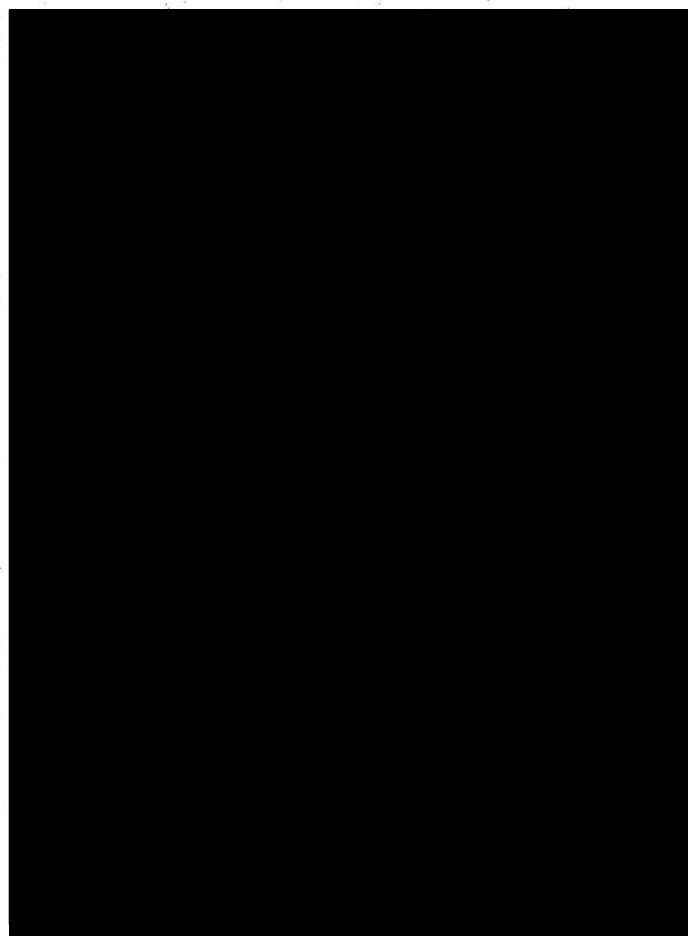
出題意図

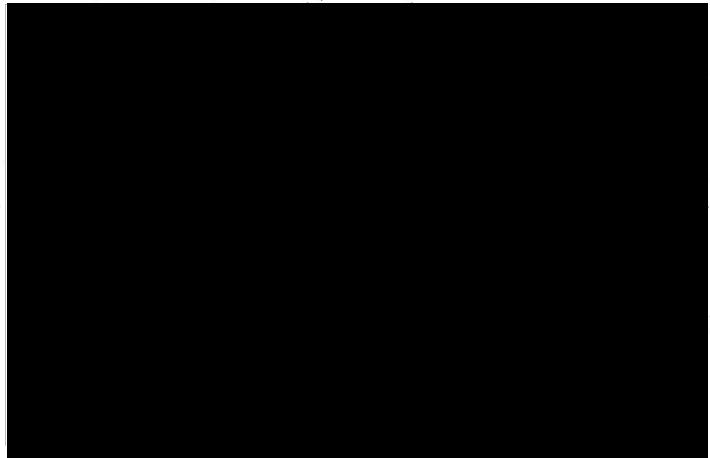
問1～3：関連分野の英文テキストを正確に読解することができるかを確認する。

問4：テキストの内容を理解した上で、自身の考えを適切に纏めることができるかをはかる。

問題III

次の文章をよんで、後の間に日本語で答えよ。





問1 [A-2] の、「枕草子」成立の経緯にかんする記事をふまえ、Waley が、[A-1] に記されるような理解で歐文題を "THE PILLOW-BOOK" としたことの問題について考察せよ。

〔解答は、裏面使用可。その場合は、問の番号を明記のこと。〕

【解答欄】

〔B〕は、「五月の御精進のほど」、清少納言ら定子に仕える女房たちがほととぎすの声をたずね外出した折のことを記す。

問2 [B-1] の下線部分を訳せ。

〔解答は、裏面使用可。その場合は、問の番号を明記のこと。〕

【解答欄】

問3 [B] をよみ、注釈、現代語訳、翻訳、創作等、古典作品の享受の問題について、具体的に考察せよ。〔解答は、裏面使用可。その場合は、問の番号を明記のこと。〕

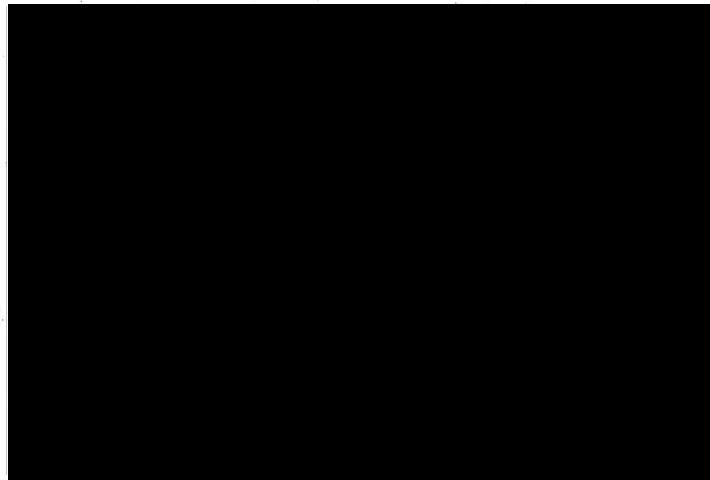
【解答欄】

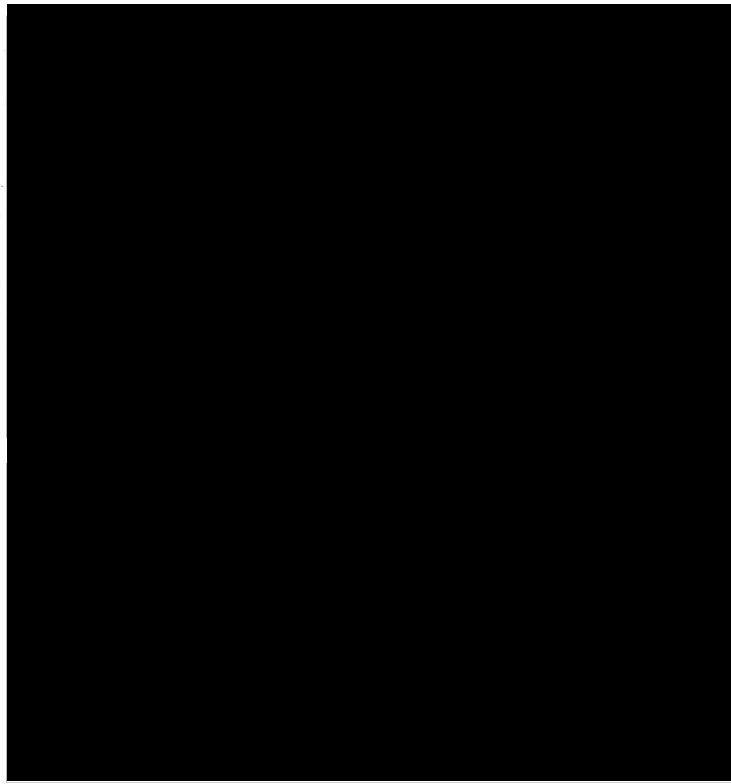
出題意図

問題文の内容を的確に理解し、日本の古典文学作品の享受史について、自身の研究と関連づけながら具体的に考察して独創的な視座を提示する能力をはかることを意図した出題。

問題IV

以下の文章を読み、後の間に日本語で答えよ。





Duthie, Torquil (2014) *Manyōshū and the Imperial Imagination in Early Japan*. Brill.

問1 下線部①「they also represent the spread of that courtly poetic voice throughout the geographical realm.」とあるが、『萬葉集』における東歌はどうした役割をどのように果たしているか。本文を踏まえ、東歌の持つ宮廷的要素と地方的要素とを明らかにしつつ述べよ。

【解答欄】
（裏面使用可）

問2 下線部②「Third is the frequent use of official *ritsuryō* province names to modify local names」について、こうした事実は何を意味するか、考察せよ。

【解答欄】
（裏面使用可）

問3 『萬葉集』における筑波山にかかる歌について、東歌とそれ以外の歌との差異や共通性に関する自身の考えを述べよ。

【解答欄】
（裏面使用可）

出題意図

研究テーマに関する十分な知識を備えた上で、先行研究での議論を踏まえながら自身の考えを論理的に述べることができるかを確認する。

問題V

次の文章を読んで、後の問い合わせに日本語で答えなさい。



Clare Echterling, "Postcolonial Ecocriticism, Classic Children's Literature, and the Imperial-Environmental Imagination in *The Chronicles of Narnia*", *Journal of the Midwest Modern Language Association*, Volume 49, Number 1, Spring 2016
(<https://muse.jhu.edu/article/650186>, accessed June 25, 2024)

問1. 問題文全体を、300字程度の日本語でまとめなさい。

問2. 本文の主張について、あなた自身の研究テーマと関係づけて論評しなさい。字数制限なし。

【解答欄】

問1(解答例)

1990年代に始まった児童文学におけるエコクリティシズムは、これまで主に持続可能な未来を築く「環境市民」の育成という教育的観点から論じられてきた。しかし、帝国主義や植民地主義と環境問題の相関関係については、いまだ十分な検討がなされていない。この文章の筆者は、現代の児童向け環境言説のルーツにある帝国主義的な思想を暴き、歴史的文脈を無視した安易な環境教育への活用を再考すべきだと主張している。具体的には、『ナルニア国物語』を例に挙げ、「誰が正当な自然の管理者か」「何が悪とされるか」といった問いを通じ、作品に潜む帝国主義的な自然観を批判的に分析することで、より多角的で帝国主義に批判的な読解の必要性を説いている。(302文字)

問2(出題意図)

児童文学に関する分野の批評のテキストを読解し、正しく論点を把握する能力をはかる。また、受験者が自身の研究計画を具体的に持ち、テキストの論点を適切に参照しながら、自身の研究テーマの意義を適切に説明することができるかどうかを確認する。