

文芸・言語専攻(文学分野)博士論文タイトル(平成26年度～30年度)

年度	領域	博士論文題目
26	総合文学	戦後民主主義と女性映画 —アメリカ占領期の溝口健二と〈女性解放〉—
27	総合文学	戦後日本作家による北朝鮮表象の研究 —1960年代から2000年代を中心に—
27	総合文学	近代日本の怪談研究 —明治期幽霊譚をジェンダー、戦争、植民地主義の視座から飾み直す—
27	総合文学	日本近現代文学における羊の表象
27	総合文学	明治文学作品を養子法・制度から読み直す
28	総合文学	ロラン・バルトにおける提喩的意味作用
30	総合文学	三島由紀夫作品における女性像 —主体的人間像と支配力—
26	日本文学	大正期の幸田露伴
26	日本文学	古代詩歌における季節表現の形成
26	日本文学	中原中也初期詩篇研究 —1930年前後までの詩的ポリティクス—
27	日本文学	川端康成初期作品研究
30	日本文学	柿本人麻呂挽歌論 —死なるものへの視点と方法—
27	アメリカ文学	American Literature in the Era of Scopes Trial: Modernism and Christian Fundamentalism (スコープス裁判時代のアメリカ文学—モダニズムとキリスト教ファンダメンタリズム—)
27	アメリカ文学	On Faith in Conduct: The Aesthetic of American Fiction of the 1930s (行為への信念について—1930年代アメリカの小説における美的なもの—)
29	ドイツ文学	「ヒューマニズム共同体」の矛盾 —1930～1940年代ドイツの政治と文学—
26	中国文学	王漁洋研究
27	中国文学	陶淵明受容研究
29	中国文学	蘇詩及びその注解者の研究
29	中国文学	李賀研究